



## « Cotton Patch Gospel »

de Clarence Jordan and Russell Treyz  
sur une musique de Harry & Tom Chapin

«Cotton Patch Gospel» est un spectacle inspiré des Evangiles de St Mathieu et de St Jean, transposés aux temps présents dans la Géorgie rurale contemporaine.

La pièce s'appuie sur les passages forts et incontournables de l'Évangile, parties intégrantes de la mémoire collective : la Nativité à l'arrière d'un motel, le baptême par St Jean Baptiste, les tentations du Christ, le sermon sur la montagne rocheuse, ainsi que la flagellation et la résurrection.

Un seul et unique comédien incarne le disciple Mathieu et interprète tous les personnages bibliques, sur les notes colorées d'un accompagnement musical 'country western' joué par un groupe de trois musiciens.

**Avec :** Dave MAXWELL

**Accompagnement Musical :** Dennis KUHN - Daniel SCHNEIDER - Steve DOTZ.

**Mise en Scène :** Morrie ENDERS

**Technique :** Dan HEERTS - Michelle ROBISON - Shelly HERTS - Grace LANSING.

### HEIDER CENTER FOR THE ARTS

(West Salem - Wisconsin)

À partir de 1990 et pendant près de trois ans, Dave Maxwell, Daniel Schneider, Dennis Kuhn et Steve Dotz se sont produits dans les théâtres, les églises et les festivals à travers leur pays mais également dans le monde entier.

En 1997, le spectacle «Cotton Patch Gospel» ainsi que les quatre membres de la troupe ont été primés au Festival de Théâtre de l'état du Wisconsin, mais ils ont également été récompensés lors de nombreuses manifestations théâtrales en Europe, telles que le Festival d'Heidelberg (Allemagne).

Morrie Enders, metteur en scène de «Cotton Patch Gospel», est actuellement Directeur Artistique du Kalamazoo Civic Theatre dans le Michigan.



14<sup>ème</sup> Mondial du Théâtre : 17 - 26 août 2009

# 22-23 août

## Théâtre des Variétés

# ÉTATS-UNIS

